



Den Danske Cirkuspris

17. juli 2022

Pressemeddelelse fra Den Danske Cirkuspris

Nomineringer til årets cirkuspriser

Medlemmer af prisjuryen har i år set mere end 50 artister/artistnumre.

Juryen har nu besluttet, hvem af disse der skal nomineres til priserne for årets bedste nummer og årets talentpris.

Til årets talentpris er nomineret:

- Francesco Fratellini, Cirkus Arli
- Karel "Kaya" Janacek, Cirkus Baldoni
- Duo Vilja, Zirkus Nemo

Til prisen for årets bedste nummer er nomineret:

- Line Carol, Cirkus Baldoni
- Duo Costache, Cirkus Arena
- Leosvel og Diosmani, Zirkus Nemo

Prisoverrækkelsen finder sted mandag den 15. august kl. 12:30 i Fægtesalen ved Cirkusmuseet i Hvidovre under medvirken af kulturminister Ane Halsboe-Jørgensen og Hvidovres borgmester Anders Wolf.

Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus

www.danskecirkuspris.dk

Der uddeles 4 priser:

- Hædersprisen ”Den danske Cirkuspris”
- Talentprisen
- Årets bedste nummer
- Indsatsprisen

Der foretages ikke nominering til hædersprisen og indsatsprisen.

Om priserne

Bestyrelsen for Den danske Cirkuspris vælger hvert år de nominerede og prismodtagerne ud fra følgende kriterier:

Hædersprisen uddeles til en person som anerkendelse af dennes særlig fortjenstfulde indsats til fremme af cirkuskunsten i Danmark. Hædersprisen kan kun modtages en gang. Der foretages ikke nomineringer til denne pris. Hædersprisen består af et maleri af ”klovnens mester”, maleren Viggo Salting.

Prisen til årets bedste nummer uddeles til det artistnummer, som efter bestyrelsens opfattelse er årets bedste. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 500 Euro.

Talentprisen uddeles fortrinsvis til en yngre artist. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 10.000 kr.

Indsatsprisen går til den politiker eller offentlige person, der har gjort mest for cirkus i det forgangne år. Indsatsprisen består af et lille maleri af Viggo Salting.

Om de nominerede

LINE CAROL er så at sige opvokset i Cirkusbygningen i København, hvor hendes forældre Toto og Norah Chabri i mange år optrådte med deres klovneentreer. Sin egen artistdebut fik hun i 1984, hvor hun ganske som hos Baldoni i år indledte sin jonglørnummer med en formidabel trommesolo. Siden har hun udviklet nummeret, som hun i dag viser med bistand af ægtefællen Stefan Platskov. Hun har en formidabel udstråling, og der er aften efter aften kæmpe bifald, når hun slutter sin entre med ved hjælp af bolde at spille på klaver.

DUO COSTACHE består af ægteparret Vita og Leonardo Costache. Han er fra Rumænien, hun er fra Ukraine. De er alsidige artister, der både mestrer luftnumre, hvor de bærer hinanden i mundbid, eller som i år i Cirkus Arena demonstrerer ekstrem muskelkraft og balancerer i luften på deres perch-stang. Perch-numre er i dag lidt af en sjældenhed. Til sidst i entreen optræder Leonardo med en skulderbåren perch, der rummer et ’dødshjul’ for enden, som Vita kører dødsdrom i.

FRANCESCO FRATELLINI er 8. generation af en berømt fransk artistfamilie. Han har i flere år arbejdet i det store franske Cirque Alexis Gruss, og direktørfruen Gipsy Gruss er hans gudmor. Der har han fået en

Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus

allround artistsuddannelse, som gør at han med talent og dygtighed kan optræde med mange forskellige ting, herunder som klovn. Han har også optrådt i Schweiz i det berømte Cirkus Knie. Han fik sin danske debut i Cirkus Arli i 2016, og hans talent og udstråling gjorde, at han i år for 6. gang er med i forestillingen i Cirkus Arli.

KAREL 'KAYA' JANACEK er 8. generation af en kendt tjekkisk artistfamilie. I 2018, hvor han kun var 11 år gammel, blev han nomineret til talentprisen for et imponerende rola rola-nummer, hvor han kappedes med sin far Eddie Janacek om, hvem der var bedst. Sidste år viste han sit rola-rola-nummer, som var blevet endnu bedre end i 2018, i Cirkus Baldonis sommerforestillinger, og i februar i år var han med i deres vintercirkus i Ishøj Bycenter. I årets Baldoni-forestilling viser han med ungdommens charme og udstråling sammen med sin far og lillebror et kaskadørnummer, men har dog også flere gange i sæsonens løb vist rola-rola nummeret, når andre artister har været forhindret i at optræde.

LEOSVEL & DIOSMANI kommer fra Cuba og optræder i kinesisk mast (pole). De fik en sølvklovn i Monte Carli i 2013 og optrådte året efter i svenske Cirkus Brazil Jack. Den gang viste de det flotteste nummer i pole, som vi har set i Skandinavien, og det gør de stadig! Deres sluttrick, hvor den ene artist står i vandret håndstand på masten, medens den anden står på hænder på hans overkrop, er helt fantastisk. Det er første gang vi oplever dem i Danmark.

Under navnet DUO VILJA viser de svenske tvillingsøstre Jenny og Sara et imponerende akrobat- og contortion-nummer, dvs. optræder som det, man i gamle dage kaldte slangemennesker. Kun 13 år gamle blev de grebet af cirkusbacillen og kom med i et børne- og ungdomscirkus, hvor de optrådte som klovne med en lille gris. Senere kom de på cirkusskole. Først i Sverige, siden i Montreal. Siden har de taget hele verden med stor og optrådt på en lang række førende varieteer og cirkus. I år har du kunnet opleve dem i Zirkus Nemo.

Yderligere information fås hos Ole Simonsen, e-mail formand@danskecirkuspris.dk, telefon 20 92 05 55

Prisens logo kan downloades fra <http://danskecirkuspris.dk/presse.html>

Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus